

**Técnicas de aprendizaje y desarrollo de la comunicación escrita en estudiantes de noveno año del Colegio UNE**

**Learning Techniques and the Development of Written Communication Skills in Ninth Grade Students at UNE School**



**Horacio Edison Yépez Carrasco**

eddycancer@hotmail.com

*Ministerio de Educación, Manta, Ecuador*



**Johanna Vanessa Loor Moreira**

johannaloor112@gmail.com

*Ministerio de Educación, Manta, Ecuador*



**Luis Geovanny Zamora Argandoña**

luiggi\_zaar@hotmail.com

*Ministerio de Educación, Manta, Ecuador*



**Diego Armando Bravo Vera**

die\_mgma\_06@hotmail.com

*Ministerio de Educación, Manta, Ecuador*



**Gestión editorial**

- Fecha de recepción (Received): 10 de junio de 2025.
- Fecha de aceptación (Accepted): 20 de junio de 2025.
- Fecha de publicación (Published online): 25 de junio de 2025.

**DOI: <https://doi.org/10.63803/prisma.v1n2.10>**

## Resumen

La vocación del maestro es buscar soluciones a la problemática educativa; este trabajo se enfocó en las técnicas de enseñanza aprendizaje de ortografía. Luego de realizar un diagnóstico a los estudiantes del Colegio Nacional Técnico Mixto "UNE" de la ciudad de Quito, se ha podido detectar que los estudiantes tienen deficiencia ortográfica, para lo cual se ha tomado como variable independiente Las Técnicas de Enseñanza Aprendizaje de Ortografía y como variable dependiente La Comunicación Escrita.

Se consideró tediosa la memorización de reglas ortográficas, la cual no genera ningún interés en los estudiantes, por esta razón se pone a disposición una guía metodológica que logrará el interés de los estudiantes. Está destinada a que mejoren la ortografía a través de técnicas de estudio y sobre todo utilizando los sentidos que requiere el proceso.

## Abstract

The vocation of the teacher is looking for, solutions, to educational problems, this work is focused on teaching techniques learning spelling. After making a diagnosis to students of the National Joint Technical UNE"" of the city of Quito, it was detected that students are deficient in spelling, for which is taken as the independent variable The Learning Teaching Techniques dependent variable spelling and Written Communication.

Was considered tedious memorizing spelling rules, which does not generate any interest in students, for this reason it makes available a, guide, methodological achieve the, Interest, students. It is intended to improve the spelling through, techniques, study and mainly using, senses, requiring the process.

## Palabras clave

- Ortografía
- Comunicación Escrita
- Estrategia Ortográfica
- Procesos Cognitivos
- Textos Literarios

## Keywords

- Spelling
- Written Communication
- Spelling Strategy
- Cognitive Processes
- Literary Texts

## Introducción

La escritura correcta desde el punto de vista ortográfico es una destreza que se considera indispensable a lo largo de la escolaridad y en múltiples aspectos de la vida relacional y laboral, tales como la elaboración de informes, cartas comerciales. Los maestros dedican muchas horas a la enseñanza de ortografía con la finalidad de que los alumnos y alumnas adquieran las destrezas necesarias para conseguir una escritura ajustada a la normativa. Entre los medios empleados para conseguir tal finalidad, destaca el estudio de las normas ortográficas. Pero la práctica en el aula demuestra que ni siquiera el conocimiento de la normativa ortográfica es garantía de corrección. En el aula de clase los alumnos y alumnas que escriben con muchos errores ortográficos pueden conocer las normas de ortografía para la buena escritura. Pero también puede suceder lo contrario: personas con una correcta escritura ortográfica que apenas recuerdan ninguna norma.

Durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, los errores ortográficos siempre han sido una barrera para poder llegar al perfeccionamiento de la misma; pues por la misma razón muchas personalidades se han dado la grande tarea de investigar los factores de este problema y los posibles métodos para poder eliminarlos y lograr cometer menos errores al momento de comunicarse mediante la escritura.

## Problemática

Aprender a leer y escribir no termina en el segundo año de educación básica, sino que se extiende a toda la trayectoria de vida del individuo; existe un desinterés y desmotivación por la escritura y peor aún por la ortografía, lo tedioso que resulta la memorización y aplicación de las reglas ortográficas en los estudiantes de todos los niveles educativos.

### Fundamentación Teórica

Los enfoques cognitivos servirán de base para el desarrollo de este proyecto, porque hay en ellos numerosas corrientes que comparten una serie de principios básicos sobre la naturaleza, el origen y los procesos de desarrollo de la comunicación escrita.

### Pedagogía Pragmatista

Esta se origina en la filosofía pragmática americana que sostiene que lo verdadero es útil, se basa en la teoría conductista del aprendizaje, la pedagogía pragmática es básica para la estructuración de la escuela tecnológica que tiene como objetivo mejorar el nivel académico de los alumnos. Por basarse en el conductismo, el maestro según esta corriente educativa se convierte en un simple controlador de estímulos, respuestas, y reforzamientos y el proceso educativo se reduce a lo que puede ser controlado, a lo explícito, a lo que se puede ver.

Así se origina la tecnología educativa como una nueva corriente en la educación con carácter eminentemente técnico y basada en el pensamiento pragmático de la psicología conductivista con fines empresariales en el manejo de los recursos humanos, donde el maestro pueda priorizar la sistematización y planificación de la enseñanza para elevar el nivel académico de sus alumnos y estos aspiran a dominar recetas que les permitan estudiar y superar carencias.

## Pedagogía Constructivista

Jean Piaget considera que el aprendizaje y el conocimiento humano constituye una construcción total mental como producto de la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto conocido, el Aprendizaje humano es un proceso de construcción mental que implica una acomodación, una diversificación, una mayor diversificación de los esquemas previos los mismos que son modificados y al modificarse adquieren nuevas potencialidades.

Según esta teoría los aprendizajes se producen y se manifiestan a través de las transformaciones que experimenta el sujeto, provocadas por la acción del objeto. La teoría Piagetiana, aporta valiosas ideas sobre la periodización del desarrollo mental pero lo más importante se refiere a la visión profunda de las estructuras mentales, que se manifiestan cada vez más complejas por la actividad cognitiva, estos procesos se denominan asimilación del objeto por el sujeto de acomodación del sujeto al objeto.

## Contexto

En el Colegio Nacional Técnico “UNE”, los estudiantes de noveno Año de Educación Básica Superior no dan a conocer su interés por aprender, no realizan los talleres, fichas lexicales y ortográficas, no repasan la materia y no apuntan las tareas para que las realicen en sus respectivos hogares, escriben las palabras de forma incorrecta sin poner en práctica los acentos ortográficos y gramaticales que permiten el desarrollo intelectual de los estudiantes.

### La Ortografía

Se define a la ortografía, según el Diccionario de la Real Academia Española como "la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura".

Es la representación gráfica de los signos lingüísticos de acuerdo con una norma fijada para el castellano, por la Real Academia Española de la Lengua. Pueden distinguirse en ella tres niveles: el de la puntuación, que incumbe a las frases o enunciados, el de la acentuación, que se relaciona con la palabra como unidad y el que se refiere a la representación de los fonemas, por medio de grafemas o letras.

Su uso, impone unidad y permite la acción comunicativa entre los hablantes. Por lo tanto, es un contenido a desarrollar en la escolaridad, especialmente a partir del segundo ciclo donde se sistematizan los aprendizajes de las distintas áreas.

Enseñar a "escribir" bien se convirtió en el principal objetivo de las aulas. Se pretendía conseguir una correcta ortografía mediante la memorización de reglas y excepciones, el dictado, la copia y la repetición de la falta, idea que aún se conserva entre muchos de los docentes.

A partir de los años 70 comienzan a aparecer en nuestro país trabajos empíricos ajustados a la problemática específica de nuestra lengua, pero a pesar de todo, no existen investigaciones serias que expliquen la Ortografía contemplando todos los procesos, que se sabe, están implicados en el lenguaje escrito.

Al basarse en el enunciado anterior se puede encontrar con tres situaciones perfectamente diferenciadas. Por un lado, se encuentra con la copia, en la cual se lleva a cabo dos procesos, uno perteneciente al acto lector y un segundo relacionado con lo escrito.

Para redactar se parte de los propios conceptos y representaciones sintácticas y semánticas del individuo, por ello, la redacción es de gran interés en el análisis de la escritura de un alumno o alumna.

Por último, el dictado es en donde el análisis se complica aún más. A partir de un sonido, se descifra al grafema correspondiente acompañada de una recuperación memorística de normas.

Muchos autores a la hora de hablar de Ortografía discriminan los aspectos fonéticos, visuales y los reglados, entrenando por separado cada uno de los aspectos.

## **Objetivo de la investigación**

### ***Objetivo General***

Determinar la factibilidad de conocer nuevas Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje de Ortografía, mediante los distintos procesos que se aplicarán en el aula de clase, para mejorar la comunicación escrita y de ese modo seguir incentivando las distintas ramas de la asignatura de Lengua y Literatura.

### **Objetivos Específicos**

Diagnosticar el conocimiento y uso que hacen de la Ortografía en la comunicación escrita los estudiantes de noveno año del Colegio Técnico “UNE” de la ciudad de Quito, año lectivo 2010-2011  
Dar a conocer nuevas Técnicas de Ortografía, para que los estudiantes mejoren su calidad comunicativa.

Diseñar la propuesta de investigación sobre técnicas de enseñanza-aprendizaje de Ortografía en la comunicación escrita basada en diferentes capítulos.

## **Justificación de la investigación**

Para justificar la realización de esta investigación lo constituyen el hecho de que estudios de esta naturaleza tienen como tema central el uso apropiado de la ortografía en la comunicación escrita, instrumento eficaz de comunicación entre los seres humanos que siempre se ha empleado y se empleará, lo que verifica la vigencia y actualidad del estudio. Así mismo, desde el punto de vista teórico, la presente investigación quedará como marco de referencia para la realización de otros estudios acerca de la materia tratada y que pretendan profundizar en el tema, para aportar sugerencias que conlleven a disminuir los problemas ortográficos que comúnmente presentan los estudiantes de la Educación General Básica.

Así mismo, se considera que este estudio tiene relevancia pedagógica porque aborda la comunicación escrita representada por la Ortografía que debe lograr el alumno en el colegio al adquirir dominio del lenguaje en todas sus manifestaciones: hablar, leer, escribir y escuchar; lo que le permitirá interactuar con éxito en el contexto que le enmarca, al hablar con propiedad, leer comprensivamente y escribir de manera clara y legible todos los mensajes que desea transmitir. De cierta forma dará a conocer la relevancia, utilidad individual, social y cultural del estudio.

El ser humano debe convertir a la escritura en un hecho personal e individual y eso es en realidad lo importante. El motivo por el cual se realiza el presente trabajo, es para dar a conocer de cierta forma las Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje de Ortografía en la Comunicación Escrita, para los estudiantes de noveno año del Colegio Técnico “UNE” de la ciudad de Quito”. En tal sentido, cobra mucha relevancia la legibilidad de lo que se escribe, pues de este hecho depende la comunicación directa y explícita que se requiere actualmente en el ámbito social, cuando la interacción que se

establece es escrita. De aquí que el objetivo esencial de este estudio es analizar las técnicas, estrategias y recursos metodológicos empleados para el perfeccionamiento de la Ortografía en los alumnos mencionados anteriormente. Es por ello, que el proceso de la enseñanza de la ortografía es abordado como punto central en el desarrollo del trabajo, constituyendo una premisa básica en la consolidación de la experiencia del alumno dentro de un enfoque psicolingüístico. Así mismo, se considera que esta investigación tiene relevancia pedagógica porque aborda la comunicación escrita representada por la Ortografía que debe lograr el alumno en el colegio al adquirir dominio del lenguaje en todas sus manifestaciones: hablar, leer, escribir y escuchar; lo que le permitirá interactuar con éxito en el contexto que le enmarca, al hablar con propiedad, leer comprensivamente y escribir de manera clara y legible todos los mensajes que desea transmitir. De cierta forma dará a conocer la relevancia, utilidad individual, social y cultural del estudio.

## Metodología

Considerando los objetivos que persigue este trabajo, más las interrogantes planteadas, la presente investigación se define tomando en cuenta un enfoque desde el punto de vista cualitativo; además al ser mínima la población a su estudio destinada, se trabajó con su totalidad. El desarrollo del trabajo investigativo se efectuó partiendo de los hechos, fenómenos y vivencias compartidas directamente en la Institución; dentro de la modalidad socio-educativa; según el Art. 3 del Reglamento de Licenciatura que dice:

Art.3.- Se considerará Proyecto Socio Educativos a las investigaciones en base al método científico que puedan ser de carácter cuantitativo, cualitativo o cuantitativo, para generar propuestas alternativas de solución a los problemas de la realidad social y/o educativa en los niveles macro, meso o micro.

Los pasos que se siguieron en la presente investigación fueron: la aprobación del plan y la revisión de la fundamentación teórica, para seguido este proceso proceder a la elaboración y aplicación

de encuestas con su respectivo cuestionario, que se aplicó a los alumnos de noveno año de educación general básica del Colegio Nacional Técnico Mixto "UNE". Los ítems del cuestionario tienen el propósito de recolectar información sobre la falta de conocimientos y aplicación en cuanto a técnicas de enseñanza aprendizaje de ortografía que presentan los alumnos de noveno año de educación general básica del Colegio Nacional Técnico Mixto "UNE", cuyos datos conforman en diagnóstico situacional. Previo a la aplicación del cuestionario, se efectuó la prueba piloto y la validación del instrumento mediante el juicio de expertos. Para luego proceder a la tabulación, presentación y análisis de resultados que permitió establecer las conclusiones y recomendaciones para poder elaborar la propuesta adecuada al presente estudio, por último, se elaboró el Informe respectivo.

La Población que para el estudio de la investigación se utilizó, estuvo conformada por los Estudiantes de noveno año de educación general básica del Colegio Nacional Técnico Mixto "UNE" en un total de 265, que se encuentran en una edad promedio de 13 a 15 años, sexo masculino y femenino pertenecientes a familias de una situación económica media-baja.

En el campo científico es conocido que el trabajo con la totalidad de la población obtiene el 100/100 de confiabilidad, por tratarse en esta investigación, de un número manejable se decidió trabajar con la totalidad de la población de estudiantes de noveno año del Colegio Nacional Técnico Mixto "UNE".

### Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Estas herramientas deberán constar de un sustento científico de tal forma que se pueda confiar en los resultados obtenidos por dichos instrumentos, además que responderán a las preguntas realizadas en el proceso investigativo. Partiendo de estas premisas las técnicas y su respectivo instrumento que se aplicaran en el proyecto son las siguientes:

Técnica: Encuesta, Instrumento: Cuestionario.

### Técnicas de Procesamiento de Análisis de Datos

Cuando ya se ha aplicado el instrumento de validación se procederá al análisis y procesamiento de datos, que seguirán los siguientes pasos: 1. Análisis crítico de los resultados. 2. Tabulación de Resultados. 3. Elaboración de cuadros de frecuencias y porcentajes. 4. Elaboración de gráficos estadísticos.

### Resultados

Los resultados de acuerdo a cada parámetro y/o dimensión del estudio planteado se muestran a continuación:

**Tabla #1. Métodos para mejorar la Ortografía**

Ítem	Respuesta	f	%
1	Siempre	154	58%
	Casi Siempre	64	24%
	A veces	39	15%
	Nunca	8	3%
	Total	265	100%

Se desprende de este ítem estadístico que la mayoría de los estudiantes reconoce que el profesor utiliza métodos para mejorar la ortografía.

**Tabla #2. Talleres de ortografía**

Ítem	Respuesta	f	%
2	Siempre	71	27%
	Casi Siempre	121	45%
	A veces	66	25%
	Nunca	7	3%
	Total	265	100%

Permite deducir que la mayoría de los profesores sí realiza talleres constantemente para que los estudiantes logren mejorar su ortografía.

**Tabla #3. Últimas novedades ortográficas de la lengua española**

Ítem	Respuesta	f	%
3	Siempre	66	25%
	Casi Siempre	56	21%
	A veces	80	30%
	Nunca	63	24%
	Total	265	100%

Por los resultados obtenidos de la pregunta se aprecia que casi la mitad de alumnos desconoce las nuevas reglas ortográficas introducidas por la lengua española y la otra mitad de estudiantes sí las conoce.

**Tabla #4. Concentración para no cometer errores ortográficos**

Ítem	Respuesta	f	%
4	Siempre	53	20%
	Casi Siempre	48	18%
	A veces	89	34%
	Nunca	75	28%
	Total	265	100%

se determina que un alto porcentaje de estudiantes no logra concentrarse al momento de escribir para no cometer errores ortográficos.

**Tabla #5. La incorrecta pronunciación conlleva a cometer faltas ortográficas**

Ítem	Respuesta	f	%
5	Siempre	79	30%
	Casi Siempre	92	35%
	A veces	59	23%
	Nunca	35	13%
	Total	265	100%

Por los datos arrojados en esta pregunta, se aprecia que la mayoría de estudiantes afirma que la incorrecta pronunciación de las palabras sí es motivo para cometer faltas ortográficas.

**Tabla # 6. La escritura abreviada ayuda a mejorar la ortografía**

Ítem	Respuesta	f	%
6	Siempre	109	41%
	Casi Siempre	49	18%
	A veces	37	14%
	Nunca	70	26%
	Total	265	100%

A pesar de este resultado que aparentemente se muestra favorable, es notorio que a los estudiantes sí les perjudica en la ortografía la escritura abreviada, prueba de ello son los continuos errores en la práctica de lengua.

**Tabla #7. La memorización de reglas facilita el aprendizaje de ortografía**

Ítem	Respuesta	f	%
7	Siempre	46	17%
	Casi Siempre	74	28%
	A veces	78	29%
	Nunca	67	25%
	Total	265	100%

Estos resultados determinan que un poco más de la mitad de los estudiantes no podrían mejorar su ortografía con la memorización de reglas ortográficas.

**Tabla #8. La tecnología ayuda a mejorar la ortografía**

Ítem	Respuesta	f	%
8	Siempre	107	40%
	Casi Siempre	52	20%
	A veces	62	23%
	Nunca	44	17%
	Total	265	100%

Los resultados obtenidos permiten determinar que la tecnología sí ayuda a los estudiantes a mejorar su ortografía.

**Tabla #9. Uso de la escritura convencional**

Ítem	Respuesta	f	%
9	Siempre	54	20%
	Casi Siempre	45	17%
	A veces	80	30%
	Nunca	86	32%
	Total	265	100%

Por los datos arrojados en esta pregunta, se aprecia que un número considerado de estudiantes afirma que no hacen uso de la escritura convencional para comunicarse con las personas que les rodea.

**Tabla #10. Identifica palabras con tilde y sin tilde**

Ítem	Respuesta	f	%
10	Siempre	55	21%
	Casi Siempre	47	18%
	A veces	134	51%
	Nunca	29	11%
	Total	265	100%

Estos resultados determinan que la mayor parte de estudiantes encuestados no identifica de manera rápida las palabras que deben llevar tilde y las que no deben llevar tilde.

**Tabla #11. Identificación de fonemas con igualdad de sonidos**

Ítem	Respuesta	f	%
11	Siempre	32	12%
	Casi Siempre	51	19%
	A veces	127	48%
	Nunca	55	21%
	Total	265	100%

Con los datos obtenidos se puede determinar que gran parte de estudiantes al momento de escribir no puede diferenciar de manera rápida los fonemas que tienen igualdad de sonidos.

**Tabla #12. La tilde diacrítica según su función**

Ítem	Respuesta	f	%
12	Siempre	82	31%
	Casi Siempre	44	17%
	A veces	110	41%
	Nunca	29	11%
	Total	265	100%

Luego de constatar los datos obtenidos se puede determinar que un poco más que la mitad de estudiantes no hace uso de la tilde diacrítica tomando en cuenta su función.

**Tabla #13. La lectura para mejorar la ortografía**

Ítem	Respuesta	f	%
13	Siempre	65	25%
	Casi Siempre	56	21%
	A veces	103	39%
	Nunca	41	15%
	Total	265	100%

A partir de los datos obtenidos se puede determinar que la mitad de estudiantes encuestados no dedica un poco de su tiempo libre a la lectura para mejorar su ortografía.

**Tabla #14. Interés del profesor para que los estudiantes mejoren su ortografía**

Ítem	Respuesta	f	%
14	Siempre	201	75%
	Casi Siempre	44	17%
	A veces	16	6%
	Nunca	4	2%
	Total	265	100%

A partir de los datos obtenidos se puede determinar que los profesores de Lengua y Literatura sí ponen interés para que los estudiantes mejoren día a día su comunicación y por lo mismo su ortografía.

**Tabla #15. El profesor se interesa y corrige los errores ortográficos del estudiante**

Ítem	Respuesta	f	%
15	Siempre	175	66%
	Casi Siempre	80	30%
	A veces	6	2%
	Nunca	4	2%
	Total	265	100%

En conclusión, esta pregunta establece que la mayoría de estudiantes reconoce que cuando presentan sus deberes, el profesor sí se interesa por corregir sus errores ortográficos.

**Tabla #16. Identifica palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas**

Ítem	Respuesta	f	%
16	Siempre	53	20%
	Casi Siempre	32	12%
	A veces	136	51%
	Nunca	44	17%
	Total	265	100%

Por los datos arrojados en esta pregunta, se aprecia que la mayoría de estudiantes afirma que al momento de escribir no identifica de manera rápida las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, lo cual indica que es factible trabajar mucho más con estos temas.

**Tabla #17. La tilde en la conjugación de los verbos**

Ítem	Respuesta	f	%
17	Siempre	31	12%
	Casi Siempre	29	11%
	A veces	134	50%
	Nunca	71	27%
	Total	265	100%

Por los resultados obtenidos de la pregunta se aprecia que la mayoría de alumnos no usa correctamente la tilde en la conjugación de los diferentes tiempos del verbo por lo que es factible trabajar con estos temas.

## Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación revelan una compleja relación entre las técnicas de enseñanza-aprendizaje de ortografía y el desarrollo de la comunicación escrita en estudiantes de noveno año del Colegio Nacional Técnico Mixto “UNE”. En consonancia con el objetivo general del estudio, que era determinar la factibilidad de nuevas estrategias para mejorar la ortografía, los hallazgos demuestran que aunque existe un compromiso significativo por parte del profesorado, persisten notorias deficiencias ortográficas entre los estudiantes.

En términos generales, las respuestas a los cuestionarios muestran que un porcentaje importante del alumnado reconoce el uso de métodos ortográficos en clase (58% “siempre” y 24% “casi siempre”), y destaca el rol del docente como agente motivador y corrector de errores ortográficos. Sin embargo, estos resultados positivos contrastan con otras estadísticas preocupantes, como la incapacidad para identificar palabras con tilde (51% “a veces” y 11% “nunca”), el bajo uso de la escritura convencional (32% “nunca”), y la dificultad para aplicar la tilde diacrítica (41% “a veces”).

La literatura reciente también subraya la importancia de un enfoque holístico y contextual para la enseñanza de la ortografía indican que el aprendizaje ortográfico mejora cuando se vincula al desarrollo de textos reales, donde el error se analiza en contexto y no se castiga mecánicamente (. Esto coincide con los resultados del presente estudio, en el cual más de la mitad del alumnado presenta dificultades para identificar correctamente acentos y signos ortográficos, a pesar de la frecuencia de talleres ofrecidos por los docentes.

Otro aspecto revelador es el papel de la lectura en la mejora de la escritura. Aunque se reconoce su valor pedagógico, un 54% de los estudiantes dijo leer "a veces" o "nunca" para mejorar su ortografía.

Asimismo, el uso de tecnologías digitales surge como una oportunidad clave para fortalecer la competencia escrita. En esta investigación, el 60% de los estudiantes afirmó que “siempre” o “casi siempre” la tecnología les ayuda a mejorar la ortografía. Este hallazgo encuentra sustento en los trabajos, quienes resaltan que las aplicaciones interactivas favorecen el aprendizaje autónomo y refuerzan las reglas ortográficas de forma lúdica y significativa.

Por otra parte, las dificultades para reconocer la función de los fonemas o las clases de palabras (agudas, graves, esdrújulas) revelan un problema estructural de fondo.

Estas evidencias refuerzan la necesidad de replantear los métodos de enseñanza ortográfica desde una óptica constructivista, multisensorial y basada en el uso contextual del lenguaje, integrando lectura, escritura significativa, corrección reflexiva y tecnologías educativas. El presente estudio contribuye con datos relevantes para diseñar propuestas que respondan a las verdaderas dificultades que presentan los estudiantes al momento de comunicarse por escrito.

## Conclusión

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua los errores ortográficos dificultan el desarrollo de la escritura; por ello, muchos maestros, profesores, pedagogos, psicólogos y lingüistas se han dado a la tarea de investigar las causas que los originan y las posibles vías de reducirlos o eliminarlos. Los diferentes datos sobre este tema son de marcado interés para cada maestro, por lo que se hace imprescindible la indagación bibliográfica sistemática sobre este tema, para conocer las causas del fenómeno y encontrar alternativas de solución.

La PNL es una parte de la psicología aplicada que modela los comportamientos de tal manera que pueden enseñarse sistemática y eficazmente.

El aprendizaje de ortografía resulta más eficaz utilizando los sentidos, mediante los mismos aquello que hemos percibido y la puerta de toda percepción son los órganos sensoriales: vista, oído, tacto, son los tres sentidos de percepción y de representación interna más utilizados ya que vemos oímos y tocamos constantemente, aunque sea de forma inconsciente.

La importancia del estudio de la ortografía es reconocida cada día por estudiantes y maestros, lo que lleva a considerar que la imagen de una materia árida y carente de atractivo que se ha tenido de ella, va cambiando día a día y continuará cambiando en la medida en que gane espacio en los programas de enseñanza-aprendizaje.

## Referencias

ALVEAR, E., HINOJOSA, C., & MARTÍNEZ, D. (2009). Sistema Multimedia para la Enseñanza de Lenguaje y Comunicación, Unidad de Ortografía y Redacción, para el Sexto Año de Educación Básica. *GEEKS DECC-REPORTS*, 1(1).

ARROYO, E. ;(2003); Ortografía, Práctica y Laboratorios; (Décimo tercera Edición) Quito- Ecuador.

BALMASEDA Neyra, Osvaldo (2001). Enseñar y Aprender Ortografía. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

BARBERÁ, V. (1988); Cómo enseñar la ortografía a partir del vocabulario básico. Barcelona. Ediciones CEAC

CAMPS, A., MILIAN, M., BIGAS, M., CAMPS, M., & CABRÉ, P. (1990). La enseñanza de la ortografía. Graó.

DE LA FUENTE GONZÁLEZ, M. Á. (2010). Redacción y ortografía en la era de Internet: evaluación de los trabajos académicos estudiantiles. *Tabanque: Revista pedagógica*, (23), 221-242.

DE LA ROSA, Y. H., DÍAZ, L. L., RAMÍREZ, D. V., & LEÓN, Y. P. A. (2017). Compendio sobre redacción, ortografía y traducción. *Ciencias de la Información*, 48(2), 29-34.

LÓPEZ, Raúl y LÓPEZ, Laura. (1987). Investigación y programación ortográfica. (1a Ed). Ecuador.  
VILLAGÓMEZ S. José T. (1969). Sugestiones Didácticas para la Enseñanza Redacción y Ortografía.  
(1a Ed). Quito-Ecuador.

GABARRÓ D. PUIGARNAU, C.; (1996). Nuevas estrategias para la enseñanza de la Ortografía. En  
el marco de la Programación Neurolingüística (PNL). Archidona Málaga;Editorial Aljibe

INSTITUTO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES (ISIFF). Instrumento para la Planificación y  
Ejecución de Proyectos. (2008). Quito-Ecuador.

MESANZA, J.(1990); Palabras que peor escriben nuestros alumnos; Madrid; Escuela  
Española.Parera

SANTILLANA, (1985). Enciclopedia Técnica de la Educación. (Edición Completa). Madrid.  
FERNÁNDEZ.F, Addine. Y GONZÁLEZ SOCA, Anas. M y FERNÁNDEZ RE CAREY, Silvia  
C. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. En Compendio de Pedagogía. La  
Habana: Ed. Pueblo y Educación.